

«Феофтия» подготовлена автором к печати для издания стихотворений В. К. Тредиаковского в Большой серии Библиотеки поэта.

Г. П. Макогоненко. Комедия Фонвизина «Бригадир» и литературные направления 1760-х годов. Доклад был сделан по материалам подготовленной автором книги о Д. И. Фонвизине.

И. А. Кряжмская. Драматургия Н. Н. Сандунова (по неизданным материалам). Напечатано в журнале «Русская литература», 1960, № 3 под заглавием «Рукописное наследие Н. Н. Сандунова».

Г. Н. Ионин. Фольклор в творчестве Г. Р. Державина (1800-е годы). Под заглавием «О фольклорных мотивах в творчестве Державина 1800-х годов» печатается в сборнике «Русский фольклор. Материалы и исследования», т. VII.

Л. И. Кулакова. Эстетические взгляды Н. М. Карамзина.

Ю. М. Лотман. «Сатирический театр» 1808 года.

И. З. Серман. Натурфилософские стихотворения Ломоносова. Материал доклада использован в статье «Ломоносов в борьбе с церковью и религией», для сборника «Литература в борьбе с религией», подготовленного Издательством АН СССР в Москве.

Н. В. Варбанец. Библиотека Вольтера как материал для изучения европейского Просвещения XVIII века.

Г. Н. Моисеева. Рукописный сборник конца XVIII века.

Кроме докладов, на заседаниях Группы были обсуждены: статья В. Н. Всеволодского-Гернгросс «Драматические сюжеты и образы Фонвизина в их развитии» и изданная в Большой серии «Библиотеки поэта» книга «Русские поэты-сатирики конца XVIII—начала XIX века» (составитель Г. В. Ермакова-Битнер). По материалам обсуждения опубликованы две рецензии на книгу Г. В. Ермаковой-Битнер: П. Н. Беркова («Русская литература», 1960, № 4) и М. И. Гиллельсона (напечатана в настоящем сборнике).